



IM – Inländische Mission  
MI – Mission Intérieure  
MI – Missione Interna  
MI – Missiun Interna

N° 4 | Septembre 2015

# Info MI

Le bulletin d'information de la Mission Intérieure

Edition  
du Jeûne  
fédéral



Projet de solidarité

## Huit paroisses, mais seulement un prêtre

La situation pastorale dans le val  
d'Onsernone (TI) est difficile

Page 4

Sous les projecteurs

## Un regard sur le ciel

L'église  
au baroque

Pages 6-7

Jeûne fédéral 2015

## Etre là, les uns pour les autres

L'appel du Jeûne fédéral  
des évêques suisses

Page 11

## Commémoration de la solidarité

Chères lectrices, chers lecteurs,

Je l'admets: le véritable contexte historique du Jeûne fédéral n'a pas toujours été évident. Vous en est-il allé de même? Un coup d'œil sur l'histoire m'a permis de mieux comprendre le sens de ce jour.

Au Moyen Âge, on connaissait déjà des jours de pénitence. Le décret de ceux-ci relevait de l'ordre des pouvoirs publics. L'Eglise s'alignait également à ces arrêtés. Souvent, ce furent des événements de guerre ou des catastrophes qui renforcèrent le besoin de jours de pénitence. Les troubles de la guerre de Trente Ans (1618-1648) par exemple, donnèrent matière à d'innombrables implorations et prières. A la fin de la guerre, on exprima la gratitude au fait que la Suisse avait été épargnée des désastres de la guerre, et cela à travers des services d'action de grâces. De telles situations menaçantes favorisèrent le rapprochement des confessions et la remontée en conscience de l'importance de la solidarité mutuelle. C'est ainsi qu'en 1796, en vue de la menace de révolutions, les cantons catholiques et protestants célébrèrent conjointement des jours de pénitence. Le Jeûne fédéral dans sa forme actuelle fut instauré dans toute la Suisse en 1832.

Aujourd'hui, le jour de pénitence a perdu de sa pertinence politique. Mais il a toujours une signification importante: **le Jeûne fédéral nous offre une journée de recueillement** en nous rappelant de



remercier Dieu pour notre bien-être, notre foyer et notre patrie. Ce temps d'arrêt peut nous démontrer combien de solidarité nous avons la chance d'expérimenter, encore et encore, notamment par des temps difficiles. Cette solidarité est aussi la fondation de notre Confédération.

Ce n'est pas un hasard si ce jour-là la Mission Intérieure récolte depuis des décennies la quête du Jeûne fédéral sur recommandation épiscopale dans toutes les paroisses suisses. **C'est cette commémoration de la solidarité que la Mission Intérieure associe au Jeûne fédéral.** La MI aimerait ainsi attirer l'attention sur les paroisses pauvres et démunies de la Suisse, qui auraient de la peine à survivre sans cette manifestation de solidarité et de cohésion au-delà des frontières cantonales.

Dans cette édition de l'Info MI, vous trouverez diverses histoires qui, sans votre «soutien de pénitence», n'auraient pas pu être publiées ou alors de manière abrégée. **Merci beaucoup au nom de tous les bénéficiaires de vos dons!**

Cordialement vôtre

Adrian Kempf

Directeur de la Mission Intérieure



«L'Eveil à la foi» aide les familles à transmettre la foi à leurs enfants.

## Grandir dans la vie et dans la foi

Dans le diocèse de Sion, «L'Eveil à la foi» est à disposition des paroisses et des jeunes familles dans le but d'aider à développer le goût de Dieu chez le petit enfant. Pour les petits, cet éveil à la foi constitue le premier pas dans la vie chrétienne.

L'Eveil à la foi, c'est quoi? «Eveil»: éveiller, c'est faire sortir du sommeil, provoquer l'attention, la sensibilité. «A la foi»: il s'agit de la foi de quelqu'un ou en quelqu'un. Alors, éveiller, mais à quelle foi? A celle des chrétiens, à celle de notre baptême. L'Eveil à la foi est la première étape de l'initiation chrétienne. C'est un service diocésain, une offre d'Eglise qui s'adresse aux familles ayant des petits enfants de 0 à 6 ans environ. La famille, et surtout les parents, apportent le cadre protecteur dont l'enfant a besoin pour explorer un monde qu'il ne connaît pas encore bien. L'Eveil à la foi des enfants passe par une proposition de foi aux parents. Il s'agit de leur offrir des mots pour dire leur foi, mais surtout de leur ouvrir des lieux où ils osent poser des questions sur Dieu, sur la vie, et partager ce qu'ils vivent.

### Eveil à la foi – éveil à la vie

L'Eveil à la foi ne peut être dissocié de l'éveil à la vie. Le petit enfant a besoin d'être rejoint dans le concret de son expérience. L'enfant pose des questions, cherche le «comment» et le «pourquoi»; il découvre la vie. L'Eveil à la foi vient compléter l'éveil à la vie humaine. Les premiers éveilleurs à la vie sont les parents, et au fur et à mesure que l'enfant grandit, sur son chemin de vie, c'est toute l'expérience humaine qui lui permet de s'ouvrir à une expérience spirituelle! Dans notre diocèse de Sion, de nom-



breuses paroisses ont constitué un groupe «Eveil à la foi». Concrètement, quatre célébrations adaptées aux petits enfants sont proposées durant l'année, à vivre au rythme des quatre saisons (automne – Noël – Pâques – printemps). Ces célébrations se déroulent à l'église ou dans une salle paroissiale et sont ponctuées par différents moments: temps d'accueil – chant – découverte d'un récit biblique – bricolage – lecture d'un conte – temps de prière – partage. Elles sont animées par des parents, en collaboration avec un prêtre ou un agent pastoral.

### Grandir avec les enfants de la Bible

Tel était le thème de cette dernière année. Dans les différentes célébrations, les enfants étaient invités à faire connaissance avec quelques enfants de la Bible, comme David, Jésus petit enfant, Moïse... Et grâce à eux, ils ont découvert que Dieu choisit de faire confiance aux petits. Quand on est un enfant, il est bon d'entendre que chacun, même tout petit, a une importance infinie pour Dieu. Les enfants ont aussi découvert que grandir, c'est bien sûr prendre centimètres et kilos, mais qu'on peut aussi grandir dans sa tête et dans son cœur. Comme fil rouge, une échelle nous a accompagnés tout au long de l'année pour nous apprendre «à grandir». En conclusion, l'existence de l'Eveil à la foi est une chance pour nos paroisses. Ce service diocésain donne les outils nécessaires aux animateurs et aux parents qui désirent vivre une expérience d'Eglise avec les tout-petits, les amenant ainsi à grandir dans leur relation à Dieu et aux autres.

Auteure: Jocelyne Voide

Responsable de l'Eveil à la foi pour le Diocèse de Sion



IM – Inländische Mission  
MI – Mission Intérieure  
MI – Missione Interna  
MI – Missiun Interna



Don Marco (37) encadre à lui seul huit paroisses dans le val d'Onsernone – parmi elles se trouve également la paroisse Loco avec son église San Remigio (g.).

## Huit églises, mais seulement un prêtre

Le val d'Onsernone est joliment situé au Tessin, à la frontière avec l'Italie. Dans cette région à l'écart des grands circuits touristiques, l'Eglise a une fonction socialement importante. Elle constitue une communauté portante. Mais la situation pastorale est loin d'être facile. Il n'y a qu'un prêtre à disposition pour la vallée entière avec huit paroisses.

Le val d'Onsernone se situe dans une région idyllique entre le val Maggia et le Centovalli. Bien qu'elle soit très ensoleillée, la vie dans la vallée n'est pas facile. Les pentes sont raides et les sols ingrats. L'exploitation agricole y est très difficile. Aussi, les habitants de la vallée d'Onsernone ont dû très tôt trouver une façon de vivre dans ces conditions. Pendant des siècles, la manufacture de paille était le moyen de subsistance. Les produits (chapeaux, sacs, etc.) étaient vendus sur les marchés des pays européens avoisinants pendant l'émigration saisonnière. Mais il y a 150 ans environ, ce fut le début du déclin et de la dépopulation. Par la suite, la vallée se vida. Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, on y comptait encore 3500 habitants, aujourd'hui ils ne sont qu'environ 800. Les villages ne proposent que peu de places de travail, ce qui renforce l'émigration de la jeune génération. Cette évolution rend la vie de vallée encore plus difficile. C'est pourquoi dans beaucoup de villages les infrastructures nécessaires ne peuvent être entretenues qu'avec beaucoup de peine.

### Une vallée avec huit paroisses et huit églises

Cette situation n'épargne pas non plus l'Eglise. La vallée d'Onsernone comporte huit paroisses. L'entretien des nombreux édifices sacrés présente de grandes difficultés. Il y a également des problèmes structurels urgents à régler. Les

paroisses sont actuellement indépendantes les unes des autres et ont chacune leur propre conseil ecclésial. Mais il est clair que cette indépendance ne pourra pas être maintenue sur la durée, car le nombre des fidèles diminue continuellement.

### Don Marco – le prêtre pour les huit paroisses

Depuis un an, Don Marco est le prêtre responsable pour toute la vallée. Il s'occupe à lui seul des huit paroisses. Un prêtre de 89 ans le soutient autant que ses forces le lui permettent encore. Les fins de semaine, il célèbre jusqu'à quatre messes, deux le samedi et deux le dimanche. Il lui importe que les messes soient également célébrées régulièrement dans les villages excentrés. Mais Don Marco veut aussi persuader les gens qu'ils doivent travailler ensemble. Ce qui paraît simple n'est pas toujours si facile dans la pratique, car parfois des fossés se sont créés entre les différents villages, qui sont plus grands que la proximité géographique ne le laisserait présager. Il existe néanmoins une collaboration pastorale dans la vallée. Ainsi, les fêtes votives des différentes églises tiennent au cœur des fidèles. Lors de ces journées, les fidèles des différents villages se visitent mutuellement.

### Une communauté porteuse

Don Marco aimerait approfondir cette collaboration pastorale. De tels événements fédérateurs comme les fêtes votives ou des voyages se prêtant parfaitement à cette fin. Don Marco souhaiterait par exemple un pèlerinage à destination d'Einsiedeln. C'est exactement un événement de ce genre qui pourrait aider à surmonter les fossés et à rapprocher les gens de la vallée. Ceci démontre que l'Eglise est une communauté porteuse. Avec votre don, vous soutenez Don Marco dans sa tâche difficile. Merci beaucoup pour votre soutien!



La méthode catéchétique «Godly Play» transmet aux enfants les histoires bibliques de manière ludique. (Photos: Caroline Baertschi)



## Godly Play®: une aventure ludique

Depuis 2010, le Service catholique de catéchèse (SCC) à Genève promeut une proposition catéchétique appelée Godly Play®, créée dans le monde anglo-saxon. Cette méthode donne une place particulière aux enfants et correspond à leurs besoins et à leurs capacités cognitives. Elle tente de transmettre les histoires bibliques de manière ludique.

Le concept Godly Play® s'inscrit dans le courant actuel de «l'enfant théologien» et s'inspire de la pédagogie Montessori. L'espace est très important et fait partie intégrante de la méthode Godly Play®. Il ne s'agit pas uniquement d'un lieu pour «faire de la catéchèse». On y raconte des récits bibliques à l'aide d'un matériel spécifique. Cet espace est spécial pour les enfants: une salle des merveilles. Grâce à la Mission Intérieure, une salle servant de modèle a été créée au Centre Ecuménique de Catéchèse (COEC) à Genève en 2011.

### Un espace pour les besoins des enfants

Par la suite, plusieurs paroisses se sont intéressées à offrir un espace Godly Play® aux enfants et nous avons pu en aider plusieurs à installer dans leurs locaux une salle entièrement dévolue à la catéchèse et à la narration biblique. Les enfants de ces lieux se réjouissent d'avoir un espace réservé pour leurs activités. Actuellement, la salle compte une quarantaine d'histoires. Nous organisons également des ateliers pour fabriquer nous-mêmes les éléments moins compliqués. Le SCC offre des formations Godly Play® et à ce jour a permis à plus de 50 personnes de s'initier à la narration. Suite à des présentations faites lors de rencontres intercantionales, des participants aux formations sont venus à Genève de différents lieux de Suisse romande. Nous avons également du

matériel disponible en prêt (réservé aux personnes formées à la narration), ainsi qu'un vélo électrique mis à disposition pour le transport du matériel, pour ceux qui pratiquent déjà le Godly Play® mais qui n'ont pas encore de salle.

### Un espace Godly Play® mobile au service des paroisses

Deux difficultés pratiques sont apparues dans la mise en œuvre du Godly Play®: les locaux paroissiaux sont souvent multifonctionnels et il y a une réelle difficulté de laisser l'espace Godly Play® installé. La pastorale est devenue plus «mobile». En travaillant en Unité Pastorale, la catéchèse ne se fait pas toujours dans un seul lieu, mais se déplace dans les différentes paroisses de l'UP. Pour remédier à cette situation, la mobilité du peuple hébreu nous a inspiré pour créer une «Arche d'Alliance» qui contient le matériel Godly Play®, et qui puisse être accrochée à un vélo ou transportée en voiture, ou être mise à l'abri quand la salle est utilisée à d'autres fins. Grâce au soutien de la Mission Intérieure, nous avons pu faire fabriquer notre «Arche» cette année 2015. Voici un espace Godly Play® mobile au service des paroisses, comme modèle à reproduire ou à emprunter. Il consiste en différents caissons de bois, facilement transportables, qui permettent d'installer rapidement dans une salle les éléments et le matériel nécessaires aux narrations. Nous sommes très reconnaissants à la Mission Intérieure qui nous permet de faire connaître une méthode qui donne une vraie place aux enfants dans la communauté et prend au sérieux la capacité de réflexion de l'enfant. Le Godly Play® est une aventure passionnante. Ludique, elle offre un apprentissage spirituel de grande qualité théologique pour les narrateurs et les enfants.

Auteure: Caroline Baertschi

# Un regard sur le ciel

## L'église au baroque

La Mission Intérieure (MI) est l'œuvre de bienfaisance épiscopale pour l'entretien et la rénovation d'églises dans toute la Suisse. Elle s'engage pour la conservation d'édifices sacrés d'importance pour l'histoire des arts. Une époque d'art majeure pour l'Eglise catholique est le baroque. Ce style d'architecture met au défi les architectes et restaurateurs, car les églises sont amplement ouvrées avec des ornements et décorées avec des œuvres d'art. Le guide artistique MI explique à l'exemple de l'église d'Alvanen Dorf (GR) quels sont les éléments caractéristiques d'un bâtiment sacré baroque.

L'époque baroque a suivi celle du style de la Renaissance et dura de 1575 jusqu'en 1770. Le terme découle du mot portugais «barucca», lequel désigne des perles de forme irrégulière. L'époque se divise en plusieurs périodes: le baroque ancien (environ jusqu'en 1650), le baroque moyen (environ de 1650 à 1720) et le baroque tardif, aussi appelé rococo. A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le style du classicisme lui succéda. Le baroque est réputé être la forme artistique de l'absolutisme et de la Contre-Réforme. Le baroque a ses racines en Italie, avant tout à Rome. Il se répandit dans un premier temps dans les pays catholiques d'Europe, avant de s'imposer sous une forme modifiée dans des régions protestantes. En Suisse, l'église abbatiale d'Einsiedeln et l'église collégiale de Saint-Gall sont considérées les plus importantes bâtisses sacrées baroques. L'église de pèlerinage d'Hergiswald dans le canton de Lucerne est également construite dans le style baroque.

### Œuvres d'art baroques

Aimeriez-vous en savoir plus au sujet de l'époque du baroque? Etes-vous intéressé à visiter une église baroque et de vous laisser expliquer les éléments stylistiques par un expert sur les lieux? Alors l'excursion culturelle MI est exactement ce qu'il vous faut! L'excursion vous mènera le samedi 17 octobre 2015 de Wolhusen à Hergiswald (LU). L'église de pèlerinage héberge des œuvres d'art baroques suisses importantes. Vous trouverez plus d'informations sous [www.solidarite-mi.ch](http://www.solidarite-mi.ch)

### Parois

Les parois sont peintes. Le blanc est la couleur dominante. A l'inverse, dans le gothique, le murage fut souvent laissé sans peinture.

### Peinture plafonnante

Les peintures au plafond pointent le céleste. Elles produisent un effet illusoire, en offrant en quelque sorte un regard sur le ciel et à la fois sur l'au-delà.

### Lumière

A l'intérieur, l'éclairage est contrasté et l'opposition de lumière et d'ombre est accentuée. La lumière indique également la gloire divine. L'espace dégage ainsi de la vertu.

### Ornements

Les parois sont richement pourvues d'ornements. Le blanc et l'or sont les couleurs dominantes.

### Forme architecturale

L'architecture baroque profite d'une agitation forte et puissante et est caractérisée par des galbes. Malgré la richesse en courbes, la symétrie est toute aussi importante dans cette architecture.

### Peintures

Le baroque est riche en éléments ornementaux picturaux. Les couleurs saturées sont dominantes dans la peinture. Les scènes sont souvent représentées de manière pathétique et théâtrale.

### Sculptures

Les sculptures et les plasties sont dans le baroque des éléments essentiels de l'équipement de l'église. Pour les plasties, c'est souvent une forme d'expression extatique qui est adoptée.



Bâtie dans le style baroque: l'église d'Alvanen Dorf (GR).

### Style de la Contre-Réforme

Le baroque est l'art de la période de l'absolutisme et de la Contre-Réforme. Les peintures murales et l'ornementation représentent souvent la puissance de la foi chrétienne et la dominance de la confession catholique.

### Œuvres d'art

Dans le baroque, en tant que style de la recatholisation après la Réforme, les singularités de la confession catholique, p.ex. l'eucharistie et le culte des saints, sont particulièrement mises en évidence et magnifiquement représentées. Les œuvres d'art expriment la passion.

### Sanctuaire

Le baroque aspire la richesse et le triomphe. Ainsi, le sanctuaire est copieusement ouvré. De l'or en feuille et du marbre stuc sont les matériaux dominants. Les décorations montrent la beauté de la foi et expriment la confiance en soi de l'Eglise catholique.



Dans l'édition du printemps

L'église San Carlo di Negrentino (Prugiasco) est un des plus anciens édifices sacrés du Tessin. Elle doit être rénovée d'urgence.

## Un bijou au bord du sentier

**L'église San Carlo di Negrentino (Prugiasco) est un des plus anciens édifices sacrés du Tessin. Elle nécessite une rénovation d'urgence. L'église est un joyau historique et culturel, car elle abrite des fresques, qui ont plus de 1000 ans et qui constituent une partie de la culture suisse.**

L'église romane San Carlo di Negrentino de Prugiasco fait partie de la commune d'Acquarossa (TI). Elle est située en hauteur, à l'extérieur du village, et a été construite à la fin du Xe siècle. Elle compte comme l'une des plus importantes bâtisses de valeur culturelle et historique dans la vallée de Blenio. L'église se trouve sur les bords d'une voie anciennement importante traversant le col de Nara. Aujourd'hui, cette route qui mène depuis la Léventine à la vallée de Blenio, est un sentier populaire du Tessin. Malgré des moyens financiers modestes, beaucoup a été entrepris pour l'entretien de la maison de Dieu ces dernières années. Entre autres, la cloche datant de l'année 1676 a pu être remise en état, après avoir pendu dans un état déféctueux pendant environ 60 ans au sein de la tour. Depuis maintenant sept ans, elle retentit lors de la messe. En 2009, les blasons sur la façade de la tour, qui montrent un grand taureau et deux croix suisses, ont été restaurés. L'église abrite à l'intérieur des fresques romanes et de style gothique flamboyant de plus de 1000 ans et qui font partie des plus anciennes peintures ecclésiastiques du Tessin. Elles sont peintes dans le style byzantin. Une restauration d'envergure est désormais nécessaire, vu que les chefs-d'œuvre sont infestés par la moisissure. La rénovation et la conservation seront exécutées par un architecte local, sous la direction

du Service des biens culturels. Les travaux seront effectués en trois étapes et leurs coûts pourront aller, dépendant de la base de calcul, jusqu'à un total de un million de francs suisses.

Compte tenu de l'importance nationale de ce monument, la Confédération et le canton du Tessin participent aussi au financement. Cependant, un montant de CHF 550'000.- reste à réunir. Cette somme dépasse de loin les moyens financiers de la petite communauté. Elle dépend de l'aide extérieure. La Mission Intérieure (MI) soutient également la paroisse de Prugiasco. En mars 2016, la MI prévoit une collecte à l'échelon national en faveur de la paroisse montagnarde tessinoise. Vous en saurez plus à ce sujet dans l'édition de l'Info MI de mars prochain (n° 2/2016).



L'église de Prugiasco abrite des fresques de grande importance historique et culturelle, qui ont plus de 1000 ans.



La statue du père Abraham à Einsiedeln devant la cour du couvent à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la MI. (Photo: Walter Müller, CES)

## En souvenir reconnaissant

L'année 2001, la Mission Intérieure a fêté ses 150 ans. Depuis 1863, en tant que plus ancienne œuvre de bienfaisance catholique du pays, elle apporte son aide partout là où des Suissesses et Suisses catholiques nécessitent du soutien pour vivre leur foi. Le moment fort du jubilé était la célébration solennelle conjointe avec la Conférence des évêques suisses (CES) le 2 juin

2013 au couvent d'Einsiedeln. La CES elle aussi fêta ses 150 ans d'existence. Le jubilé était placé sous le signe des remerciements envers tous ceux qui s'engagent aux côtés de la MI pour une foi vivante en Suisse. Aujourd'hui, mis à part les souvenirs du cœur, la statue du père Abraham devant la cour du couvent d'Einsiedeln commémore encore cet événement joyeux!

## Un jour de remerciement

Le 14 juin 2015, le rassemblement régional des servants de messe de Bâle-Campagne a eu lieu à Laufen. Une centaine d'enfants et d'adolescents de tous les coins du canton ont savouré un dimanche rempli de chants de recueillement, de jeux et de soleil. Pour le canton de Bâle-Campagne, ce fut la première rencontre régionale. Elle a lieu en plus du rassemblement des servants pour la Suisse alémanique entière, qui se déroule tous les trois ans. L'organisation a été assurée par askja Baselland, l'institution ecclésiastique pour l'encadrement des jeunes. Cette journée avait pour but de remercier les servants et servants pour la participation bénévole qu'ils apportent chaque dimanche à l'Eglise pendant la messe. Les servants sont indis-

pensables pour chaque paroisse. La Mission Intérieure (MI) a également soutenu le rassemblement avec une petite contribution financière. De plus, la MI a toutes les raisons pour dire merci: en fin de compte, ce sont les servants qui participent à la vie de l'Eglise, que ce soit lors des solennités, comme lors de l'Epiphanie et du Jeûne fédéral, en faisant la collecte au nom de la MI avec leurs paniers. Les servants et les servants sont non seulement la jeunesse d'aujourd'hui, mais également l'avenir de notre Eglise – et par conséquent aussi celui de la Mission Intérieure.





Dans de nombreux cas, les dégâts peuvent être évités par des mesures préventives. (Images exemplaires)

## Mieux vaut prévenir que guérir

«Mieux vaut prévenir que guérir». C'est à partir de cette devise que la Mission Intérieure (MI) a organisé un atelier, consacré aux sujets de l'art dans les églises, du savoir d'ingénierie et de l'artisanat d'art sacré. Le 6 novembre 2015, trois experts dans le domaine de la restauration d'églises partageront leurs connaissances et leurs expériences avec des conseillers ecclésiastiques, des sacristains, des administrateurs de biens fonciers ecclésiastiques et toutes autres personnes intéressées à la maintenance d'églises.

La Mission Intérieure fournit depuis des décennies des apports financiers pour les restaurations d'églises. Grâce à des dons généreux, la MI peut soutenir des paroisses défavorisées au moyen de contributions directes ou des prêts à taux zéro. Les expériences démontrent que dans de nombreux cas, des rénovations coûteuses peuvent être retardées, voire même évitées, grâce à un entretien adéquat et des mesures préventives.

Ce constat a poussé la MI, en collaboration avec des experts, à proposer un atelier. Le cours d'un jour démontre à la base d'un objet de rénovation concret...

- ... la valeur matérielle et immatérielle de chefs-d'œuvre ecclésiastiques (Urs Staub, ancien responsable des musées et collections auprès de l'Office fédéral de la culture);
- ... comment saisir les origines des dégâts et comment tirer des conclusions en vue de mesures préventives (Ernst Baumann, ingénieur civil diplômé et conseiller en énergie dipl. féd.);

- ... comment empêcher les dégâts grâce à l'artisanat et à des moyens appropriés (Stefan Nussli, restaurateur).

L'atelier est destiné aux collaborateurs ecclésiastiques qui sont en contact étroit avec l'entretien d'églises, comme par exemple les conseillers paroissiaux, les sacristains, les gérants de biens ecclésiastiques. En plus de la transmission de savoirs la discussion et l'établissement d'un réseau de compétences seront également au programme ce jour-là. Votre participation nous réjouit!

Points clefs du congrès	
Date	Vendredi 6 novembre 2015
Lieu	Salle de la chapelle Oberdorf (SO)
Durée	10h00-16h45
Coûts	CHF 150.- par personne café de la bienvenue, repas du midi et apéro inclus
Inscription	MI, Schwertstrasse 26, CP 748, 6301 Zoug ou par mail: info@im-mi.ch
Programme	Programme détaillé sous www.im-mi.ch, sur le site dès mi- août 2015 et joint à la confirmation d'inscription.
Env.	30 participants
Langue	Allemand
Plus d'informations	041 710 15 01 ou a.kempf@im-mi.ch



Le sacrifice du Jeûne fédéral est destiné aux projets d'aumônerie – comme pour la pastorale des jeunes Bas-Vallais (g.) ou pour le Kapellverein Schwägälp (dr.).



## Etre là, les uns pour les autres

Jeûne fédéral 2015

Le jour de pénitence nous appelle tous à marquer un temps d'arrêt et de méditation. Cette journée de Jeûne fédéral et de commémoration nous rappelle également que nous pouvons être reconnaissants envers Dieu pour le bien-être de notre pays et de notre communauté.

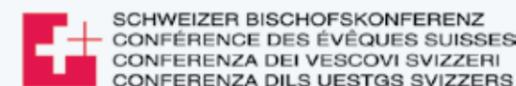
La communauté était au début de notre Confédération. Depuis, être ensemble a toujours été une valeur importante dans l'histoire de notre pays. Etre là, les uns pour les autres: cette idée est aussi au centre de l'Eglise.

Les dons du Jeûne fédéral au nom de la Mission Intérieure (MI) qui sont collectés par toutes les paroisses en septembre nous offrent l'opportunité de s'approprier cette idée fondamentale et de nous montrer solidaires envers les plus démunis au sein de l'Eglise catholique dans notre pays. Ainsi, dans quelques régions, il existe encore des paroisses dans le besoin, qui dépendent du

soutien. Dans ce sens, la collecte du Jeûne fédéral est un sacrifice de solidarité pour les faibles de notre Eglise. Avec la recette, la MI soutient les paroisses pauvres de toutes les parties du pays, ainsi que les institutions économiquement faibles, qui assument d'importantes tâches pastorales.

C'est ainsi que les évêques suisses recommandent le sacrifice du Jeûne fédéral auprès du bon vouloir généreux de toutes les personnes catholiques de notre pays et qu'ils remercient de leur solidarité.

Fribourg, en septembre 2015  
La Conférence des évêques suisses



Donations par  
PC 60-295-3  
Merci!

IMPRESSUM  
Edition et rédaction MI – Œuvre catholique suisse de solidarité, Schwertstrasse 26, case postale, 6301 Zoug, T 041 710 15 01, F 041 710 15 08, info@im-mi.ch | Rédacteur en chef Ueli Felder | Textes Adrian Kempf, Jocelyne Voide, Caroline Baertschi, Ueli Felder | Photos/Images Jocelyne Voide, Caroline Baertschi, Walter Müller, Ueli Felder, archives Mission Intérieure | Traduction Alex Rymann (F), Ennio Zala | Layout Ueli Felder | Conception Ueli Felder | Correction Franz Scherer (D/I/F) | Impression Multicolor Print AG | Paraît quatre fois par an, en français, en allemand et en italien. | Tirage 38'000 ex. | Abonnement La publication est adressée à tous les donatrices et donateurs de l'Association. Pour les donatrices et donateurs, CHF 5.00 sont déduits annuellement du montant des dons et utilisés pour payer l'abonnement. La publication bénéficie des tarifs avantageux de la Poste | Compte de dons PC 60-295-3.





## L'Évangile à la maison

En 2011, l'Évêché de Lausanne, Genève et Fribourg (LGF) tenta un réalignement de la pastorale biblique et lança le projet de «L'Évangile à la maison». Les fidèles se retrouvent pour cela environ tous les mois par petits groupes dans le salon à la maison d'un des particuliers pour un échange au sujet d'un texte biblique. Le projet avait été présenté comme l'un des trois projets de solidarité dans l'édition de l'Info MI du Jeûne fédéral 2014. Après les deux premières séries de lecture sur l'Évangile selon saint Marc et saint Luc, qui avaient rencontré un grand écho, l'an passé une nouvelle «saison» a démarré, se consacrant aux Actes des Apôtres. Certes, le cycle de lecture n'est pas encore terminé, néanmoins selon Rita Pürro Spengler du comité de direction, on peut déjà tirer un bilan positif. A ce jour, plus de 100 petits groupes participent ainsi au projet. Ceci anime davantage la vie pastorale et offre une sensation de communauté, ce qui crée un équilibre précieux à notre monde individualisé. La MI présente ses félicitations pour ce beau succès!



L'artiste Berna a spécialement peint des peintures pour le projet biblique «L'Évangile à la maison», qui a été présenté comme projet de solidarité il y a un an dans l'édition du jour de pénitence 2014.

AZB  
CH-6301 Zug  
P.P. / Journal

## EXCURSION

### Bijou au pied du Pilate

Cette année, l'excursion culturelle mène depuis Wolhusen à Hergiswald dans le canton de Lucerne. Elle a lieu le samedi 17 octobre 2015, sous la conduite compétente d'Urs Staub (ancien directeur du service musées/collections de l'Office fédéral de la culture). La MI souhaite à travers ces événements, quasiment déjà traditionnels, offrir un aperçu de son travail sur les lieux et à la fois attirer l'attention sur la beauté de l'art ecclésial. Les chefs-d'œuvre baroques au sein de l'église de pèlerinage au pied du Pilate sont le point culminant de l'excursion. Plus d'informations et inscription sous: [www.solidarite-mi.ch](http://www.solidarite-mi.ch) ou tél. 041 710 15 01. Il reste peu de places libres!



L'église de pèlerinage baroque de Hergiswald (LU): une des deux destinations de l'excursion culturelle 2015 de la Mission Intérieure.

Photos de couverture, à gauche: l'échelle, symbole de la croissance des enfants dans la foi lors du projet «Eveil à la foi», photo: J. Voide; à droite: l'église San Remigio de Loco (TI), photo: Ueli Felder.

